SÍLABO DE ASIGNATURA

**AÑO LECTIVO:**

**Grado/Curso: Séptimo Año**

**Área: LENGUA Y LITERATURA**

**Nombre de la asignatura: LENGUA Y LITERATURA 7EGB**

**1.- PALABRAS DE BIENVENIDA:**

Jehová es mi fortaleza y mi escudo; en él confía mi corazón, y me ayuda, por lo que se regocija mi corazón, y con mi cántico le alabaré. (Salmos 28:7) Bienvenidos a la clase de Lengua y Literatura, queridos alumnos. Es una verdadera alegría tenerlos en esta asignatura y poderlos acompañar, siempre con Dios como guía, en el presente Año Lectivo. El lenguaje y la literatura traen temáticas indispensables para la construcción de saberes que alimentan el intelecto, pero son también fuente rica de alimento para el espíritu, por lo que involucran a su entorno, a su vida y al mundo. Al dominar su propio idioma, crean un acercamiento no solo con su herencia y sus raíces, sino también con todo cuanto los rodea, pues es a través de él que ustedes podrán comunicarse correcta y oportunamente. Este acercamiento no es sino un lazo que día a día los irá abrazando con sus seres queridos y con el mundo entero ya que les permitirá intercambiar ideas, buscar acuerdos, soluciones y exponer sus propias convicciones. Con la literatura, por supuesto, se puede ir más allá. Mediante el buen hábito lector, ampliarán sus conocimientos culturales, enriquecerán su creatividad y forjarán excelentes bases para la comprensión de un texto o discurso. Pero, como ya se dijo antes, la asignatura de Lengua y Literatura no solo alimenta el intelecto, sino que, además, toca al espíritu. Cuando se la estudia desde la Verdad de Dios, esta resulta en la materia donde se es posible escuchar, conversar y alabar al Señor. Escucharlo por medio de la comprensión de su mensaje dado en la Biblia, conversar, mediante un mensaje emitido con coherencia y conciencia de cada palabra que se expresa a nuestro Dador y alabarlo, por medio del bellísimo don de la creación por medio de la palabra y otras artes. ¡Qué hermoso, pues, embarcarnos en esta nueva aventura, donde podrán ser testigos de la grandeza y belleza de Dios y de esta vida, que nos ha dado! En este sentido, esta, sin duda, será una asignatura que llevarán por siempre en sus corazones.

**2.- PUNTO DE PARTIDA:**

Las unidades temáticas de este curso están basadas en los principios y verdades de Dios, que están sustentados en Su Palabra. Estas son algunas de esas verdades: Lengua y Cultura ❖ Dios se ha comunicado con el hombre a lo largo de la historia. Génesis 1:28-30 28; 2:16,17; 3:8,19; 4:9-15 Éxodo 3:4 - 4:27 Isaías 1:2,18,20 Jeremías 1:1-6 - 25:3,4 Ezequiel 1:3 ❖ Los registros escritos, nos permiten conocer el pasado y aprender de acontecimientos pasados. Salmos 102:18 Isaías 30:8-11 Lucas 1:1-4 ❖ Las enseñanzas de la Biblia proveen criterios por los cuales debemos juzgar la verdad y lo saludable de otros escritos. Deuteronomio 18:9-14 Isaías 8:20 2 Corintios 6:1-7 2 Timoteo 3:16-17 Comunicación Oral ❖ Dios es un Dios comunicativo; desea que conozcamos sus pensamientos. Amós 4:13 Jeremías 44:2-4 Hebreos 1:1,2 Isaías 42:9; 45:18,19; 48:15,16. Apocalipsis 1:1-3, 19; 2; 3; 22:10. 2. ❖ La habilidad para comunicarnos unos con otros y con Dios, es parte de su plan para nuestras vidas. Génesis 2:20-24; 5:22,24; 6:9, 13- 22; 7:1-5; 8:15-17; 9:1-17. Éxodo 4:10,12 Jeremías 1:4-9 Gálatas 4:6 1 Juan 1:3 Hechos 9:4- 6; 10:1-19 ❖ Dios habló con los profetas que luego habrían de transmitir el mensaje de Dios, a otros. Éxodo 3:4 - 4:27 Isaías 1:2,18,20 Jeremías 1:1-6; 25:3,4 Ezequiel 1:3 ❖ Somos responsables por conocer y atender a lo que Dios dice. Salmos 119:89 Juan 8:31,32 ❖ Dios está interesado en que la comunicación sea clara y fácil de entender. Deuteronomio 27:2-8 Nehemías 8:8; 7, 12; Eclesiastés 12:9-11 Mateo 24:15 1 Corintios 14:15,16,19 ❖ Dios controla la habilidad del hombre de hablar y ser comprendido. Génesis 11:1, 7, 9 Lucas 1:20,64 Lectura ❖ Leer (o escuchar) la Palabra de Dios, requiere obediencia; por tanto, nuestra actitud hacia ella debe ser distintiva. Deuteronomio 28:1,2,15 1 Samuel 15:22,23 Santiago 1:22-25 Isaías 48:18. Mateo 7:24 Éxodo 24:3,4,7,12 2 Reyes 22:8-20; 23:1-25 Nehemías 8:14-18 Hechos 2:14-41 ❖ Para ser efectiva, la lectura debe incluir la comprensión. Salmos 119:73, 125 Nehemías 8:8 Mateo 12:3,7 Marcos 7:14-18 ❖ El plan de Dios es que las personas sean capaces de leer bien. 2 Timoteo 3:16,17 2 Pedro 1:20,21 Éxodo 31:18; 32:16: 34:1 Deuteronomio 6:9; 11:20 Jeremías 36:2,3,23,28-32 1 Juan 5:13 Escritura ❖ Dios reconoce la escritura como un poderoso instrumento para influir en las personas. Éxodo 31:18, 32:16, 34:27,28 Daniel 5:5, 25,-58 Deuteronomio 6:6-9 Jeremías 30:2 ❖ Los registros escritos, nos permiten conocer el pasado y aprender de acontecimientos pasados. Salmos 102:18 Isaías 30:8-11 Lucas 1:1-4 Romanos 15:4 1 Corintios 10:6,11 Nehemías 7:5,6 Ester 6,7 ❖Dios ha usado escritores a través de la historia, para lograr sus propósitos. Salmos Éxodo 15 Deuteronomio 31:9-22 y capítulo 32; 2 Samuel 22. Los Proverbios Eclesiastés 12:9-12 ❖ La doctrina y las normas escritas hacen posible la consistencia de persona a persona y de generación a generación. Éxodo 24:3,4,7,12 Deuteronomio 27:2-8 Ester 9:25-32 Hechos 15:23-29 Literatura ❖ Los escritos del hombre reflejan sus pensamientos internos y sus deseos; por consiguiente, estudiamos la literatura para entender a las personas. Proverbios 16:23; 18:4 Mateo 12:34-37; 15:18-20 ❖ El conocimiento de la literatura no cristiana puede ser utilizada por Dios para su servicio. Hechos 7:22; 17:28; 22:3 Daniel 1:4,17 Fuente: Haycock, R. (2017). Enciclopedia de verdades bíblicas. Recursos Educativos ACSI, S.A.

**3.- DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:**

La presente asignatura, en Educación General Básica Media, implica la utilización de herramientas propias de las macro destrezas de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura. Los conocimientos que se obtienen a través de ellas son indispensables para la vida puesto que involucran la posibilidad de entender y ser entendidos en la sociedad y el mundo; aún más importante, le permitirán al estudiante conectarse íntimamente con Dios porque tendrá la oportunidad de hablar y comunicarse con Dios por medio de un lenguaje claro y bien construido ya sea a través de la comunicación oral o de la escrita, con la lectura y comprensión de la Biblia, que es donde está la palabra del Bienaventurado. Por otro lado, Lengua y Literatura es una materia donde se podrá ahondar en el maravilloso hábito de la lectura. Es así que esta asignatura es y será siempre importantísima fuente de conocimientos, creatividad y amor por la Palabra que es Dios y está con Dios desde el principio de todo cuanto existe. Es por ello que, mediante técnicas de aprendizaje lúdico y actividades dinámicas, los estudiantes lograrán apropiarse y dominar al español, entendiendo lo importante que es su lengua pues es la herramienta dada por Dios para que el ser humano comunique sus ideas con eficiencia, responsabilidad y gracia. La caligrafía, la ortografía, la sintaxis, la semánticay la fonética, serán partes de la lengua que serán observadas, aprendidas y aplicadas de forma correcta en la búsqueda por recibir y llevar palabras de bien, de amor y bondad a los corazones del mundo. De esta manera, por medio de clases inolvidables, el trabajo en distintos proyectos, exposiciones, conversatorios, debates, entre otras, podrán conocer a un Dios que es Palabra, mensaje, verbo. Al finalizar este curso tendrás la respuesta a grandes interrogantes como el por qué aprender sobre el lenguaje y la literatura, para qué debemos expresarnos correctamente de manera oral y escrita, por qué es importante leer y adquirir gusto por la lectura, etc.

**4.- LOGROS DE APRENDIZAJE ESPERADOS Y OBJETIVOS DE CADA ASIGNATURA: a.- LAES**

|  |
| --- |
| \* Estudiantes que poseen aptitudes para las letras, la escritura y sus tipos, la declamación y la poesía como medios de defensa del evangelio y para alabanza al Creador. |
| \* Estudiantes que poseen habilidades lectoras y valoran el aporte de autores de trascendencia moral, literaria e histórica. |
| \* Estudiantes que utilizan la retórica clásica como instrumento para expresarse con pasión en defensa de principios cristianos y morales. |

**5.- UNIDADES DE ESTUDIO:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nª** | **TÍTULO DE LA UNIDAD** | **DESTREZAS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | **DURACIÓN TIEMPO** |
| **1** | **Comparto mensajes inspirados en la verdad e integridad** | LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario de leyendas, reseñas escritas los elementos característicos que le dan sentido  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, adjetivo y sus modificadores del sujeto: Aposición y Construcción Comparativa.  LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales como leyendas y reseñas orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas  LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos | Reconoce en textos de literatura escrito por el cuento policial y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.) Ref. I.LL.3.7.1  Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento s, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) Ref. I.LL.3.6.1  I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)  Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.) Ref. I.LL.3.3.2 | **5** |
|  |  |  |  |  |
| **2** | **Exploro los recursos del lenguaje para alabar a Dios** | LL.3.5.1. Reconocer en un poema y retrato los elementos característicos que le dan sentido.  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sintagmas  LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas  LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos. | Reconoce en textos de literatura escrita los elementos característicos que les dan sentid o que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.) Ref. I.LL.3.3.2  Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas, según su sintagma y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) Ref. I.LL.3.6.4  I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)  Realiza inferencias proyectivo valorativas, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.) Ref. I.LL.3.3.2 | **5** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **Elaboro discursos que edifiquen el espíritu** | LL.3.5.1. Reconocer en un poema y retrato los elementos característicos que le dan sentido.  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de verbo, sus modificadores del predicado: objeto directo e indirecto.  LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales como el coloquio con una intensión comunicativa y organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.  LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un reporte de experimento mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto comunicativas | Reconoce al poema como cono texto escrito y participa en discusiones sobre textos literarios (I.3., S.4.) Ref. I.LL.3.3.2  Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) Ref I.LL.3.6.1  Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.) Ref. I.LL.3.2.1  Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.) Ref. I.LL.3.3.2 | **5** |
| **4** | **Destaco mis virtudes y talentos con propósitos valioso** | LL.3.5.1. Reconocer el teatro y sus elementos característicos que le dan sentido.  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de adverbios.  LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de tildes respetando su naturaleza gramatical. | Reconoce en textos de literatura los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.) Ref. I.LL.3.3.2  Produce textos y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) Ref. I.LL.3.6.1  LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)  Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) Ref. I.LL.3.6.1 | **5** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **Predico principios bíblicos y los aplico en mi vida** | LL.3.5.1. Reconocer una novela y sus elementos característicos que le dan sentido.  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de verbo y su aspecto.  LL.3.2.1. Escuchar y formular una entrevista con juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.  LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. | Reconoce en textos de literatura los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.) Ref. I.LL.3.7.1  Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) Ref. I.LL.3.6.1  Escucha entrevistas parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.) Ref. I.LL.3.2.1  I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.) | **5** |
| **6** | **Reconozco la belleza en el decoro y la prudencia** | LL.2.5.5. Recrear retratos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).  LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales a través de conferencias con una intención comunicativa, organizar según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de preposiciones y locuciones preposicionales. | I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)  Propone intervenciones orales con una intención comunicativa sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.) Ref. I.LL.3.2.2  Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) Ref. I.LL.3.6.3 | **5** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | **Crezco en sabiduría a través de la lectura y la escritura** | LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de verbo y sus accidentes: activo y pasivo.  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de verbo y sus accidentes: activo y pasivo.  LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran. | Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) Ref. I.LL.3.6.3  Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.). Ref. I.LL.3.6.4  Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.). Ref. I.LL.3.6.4  Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) Ref. I.LL.3.6.5 | **5** |
| **8** | **Sé de dónde vengo y hacia dónde voy** | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de biografías e historietas mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.  LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de los prefijos y sufijos.  LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de verbo, sus modificadores del predicado: complemento circunstancial.  LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos afroecuatorianos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas. | Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) Ref. I.LL.3.6.5  Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) Ref. I.LL.3.6.3  Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) Ref. I.LL.3.6.3  I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.) | **5** |

**6.- RECURSOS O MEDIOS PARA EL APRENDIZAJE:**

**7.- RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE (EVALUACIÓN):**

**EVALUACIÓN LAES**

**¿A dónde quiero llegar, al finalizar el año?**

**En este año deseo llegar a cumplir los LAES y una forma de verificar serán los siguientes puntos:**

RESULTADOS O LOGROS ¿A dónde quiere llegar, al finalizar el año en cuanto a contenidos? Con el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura los estudiantes podrán dominar el idioma español en sus facetas de lenguaje hablado y escrito. Así, la comunicación oral y escrita será efectiva en las relaciones cotidianas que tengan con su entorno. Dentro de lo hablado, los elementos que involucran al emisor, receptor, mensaje, código y situaciones, será debidamente utilizado para lograr la oportuna y correcta comunicación. Así también, el lenguaje escrito será una oportunidad para registrar todo aquello que quiere decirse. Con el cumplimiento de estándares que garantizan la calidad de la enseñanza, el fin de aprender la macro destreza de escritura será que los alumnos logren una escritura pulcra, con la debida utilización de la caligrafía, ortografía, sintaxis y el enriquecimiento de la semántica, con el que aumentarán su vocabulario. En cuanto a la lectura, el aprendizaje de esta, en el Nivel Medio, involucrará el fortalecimiento de la lectura literal, inferencia y crítica, mientras se consolida el gusto por la lectura y se logra la conexión entre la literatura y su contexto histórico y cultural. Recuerda que tu rendimiento académico es muy importante para el momento de tu graduación ya que para tu acta y título considerarán tus notas desde Básica Elemental hasta Bachillerato. También, si tú te esfuerzas, te harás acreedor al estímulo académico en el que si obtienes un puntaje de 9.5, puedes exonerarte por asignatura o en todas, en el examen quimestral (Proyecto) y obtener directamente el 20% de la nota final. A más, al finalizar el año, si has obtenido el mejor puntaje de tu curso, se te otorgará el DIPLOMA DE HONOR. ¡Anímate y toma esta buena decisión! “Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en dondequiera que vayas”. Josué 1:9

**8.- CLAVES PARA LA EXCELENCIA:**

Cada minuto de vida es un regalo de Dios, por eso debemos aprovecharlo al máximo; el tiempo que se pierde jamás se recupera. Estas son algunas de las formas en las que usted puede hacer un buen uso del tiempo de su aprendizaje

**9.- EVALUACIÓN**

La evaluación es un proceso que busca monitorear el avance, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades del estudiante, por lo tanto, tú eres el único responsable del seguimiento de tu aprendizaje, por ello realiza una autoevaluación permanente. En el proceso de evaluación toma en cuenta: a.-LECCIONES DIARIAS: ● Si has cumplido tu deber, el docente te tomará lecciones escritas como una forma de comprobar tu comprensión y responsabilidad, estas lecciones se realizarán de forma diaria en las hojas A5. b.- TRABAJOS GRUPALES: ● Te integrarás con otros estudiantes para compartir tus conocimientos y dones y pondrás en práctica tu solidaridad y responsabilidad. ● Sustenta en forma escrita algunos ejercicios realizados en el grupal, pero tu nota se te asignará en forma individual. ● Tu calificación que obtendrás será de 30% (en la presentación del trabajo grupal) y la nota de sustentación será de 70%. c.- TAREAS ESCOLARES: ● Todos los días llevarás tareas individuales para reforzar lo aprendido. ● Debes presentar tus tareas en la fecha establecida por el docente, si no presentas en la fecha señalada y si no justificas en el plazo de 48h00, por parte de tu representante, se te asignará la nota de 01/10. ● Pon todo tu **entusiasmo en la presentación, orden, aseo, y letra.**

**10.- PRUEBAS:**

**11.- RECOMENDACIONES GENERALES:**

Esfuérzate y persevera, te llevará a que recibas Estímulos Académicos. ● Todas las clases están basadas en la Palabra de Dios y lo aplicamos en la vida cotidiana, así que te pedimos que te esfuerces y cada día camines a lado de Jesús. ● Asiste a clases de recuperación para fortalecer algunas temáticas no entendidas, no porque no hayas cumplido tus deberes o trabajos. “Y Jesús crecía en sabiduría y en estatura, y en gracia para con Dios y los hombres”. Lucas 2:52