

Apreciación y Desarrollo Cultural y Artístico

Currículo Competencial de Aprendizajes



Aventura Arte y Cultura



Cuaderno de trabajo



STEAM+H



NEUROEDUCACIÓN



COMPETENCIA

PLANIFICACIONES



PLANIFICACIÓN MACROCURRICULAR

Nombre de la Institución:		Año lectivo:	
Nombre del Docente:			
Área:	E.C.A.	Grado:	Cuarto EGB
Paralelo:		Fecha:	
Carga horaria senamal:	2 horas	N° Semanas de trabajo:	36 semanas
Evaluación e imprevistos:	4	Total semanas:	40
		Total periodos:	80
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Objetivo	Indicador de Evaluación
Unidad 1 Patrimonio Natural	<ul style="list-style-type: none"> • Las huellas de tus pies. • ¿Cómo te ves? • Cuenta un cuento. • Juega a las bolas. • Nuestra gente. • Personajes relevantes. 	O.ECA.2.4. Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.	I.ECA.2.1.1. Observa y explora las características y posibilidades de su propio cuerpo, en reposo y en movimiento, usa el conocimiento de sí mismo para expresarse y representarse empleando distintos materiales, y reflexiona sobre los resultados obtenidos.
Unidad 2 Arte urbano	<ul style="list-style-type: none"> • Describe tu cuerpo. • Reconoce los sabores. • Baila Sanjuanito. • Compara el entorno. 	O.ECA.2.5. Expresar las ideas y sentimientos que suscita la observación de producciones culturales y	I.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno

	<ul style="list-style-type: none"> • El parque del barrio. • Artistas de la calle. 	artísticas tradicionales y contemporáneas.	natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial, y recrea sus posibilidades a través del movimiento y la representación visual y sonora.
<p>Unidad 3</p> <p>La cultura popular</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba lo amargo. • El juego de las estatuas. • Pinta los paisajes. • Land Art. • Álbum patrimonial. • El coro de la iglesia. 	O.ECA.2.2. Identificar y describir elementos característicos de productos patrimoniales y producciones artísticas contemporáneas locales y universales.	I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas construidos con los elementos de dichos entornos.
<p>Unidad 4</p> <p>Idiomas ancestrales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubriendo texturas. • Sensaciones del entorno. • Para jugar bolos. • Escultura sonora. • Describe el entorno. • Los zancos. 	O.ECA.2.1. Realizar producciones artísticas individuales y colectivas a partir de la combinación de técnicas y materiales dados.	I.ECA.2.3.3. Toma como modelo objetos y creaciones artísticas para la elaboración de producciones propias.
<p>Unidad 5</p> <p>El poder de títeres y marionetas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones plásticas. • Habitaciones de la casa. • Títeres y marionetas. • El gallo de la catedral. 	O.ECA.2.7. Expresar y comunicar emociones e ideas a través del lenguaje sonoro, visual y corporal.	I.ECA.2.5.1. Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa sus puntos de vista a

	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones culturales. • Cartelera patrimonial. 		través de descripciones verbales o comentarios escritos.
<p>Unidad 6</p> <p>Expresiones ecuatorianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestra comida. • Videos musicales. • Grupo musical. • Personajes de leyenda. • El puesto de la madrina. • El bolón de verde. 	<p>O.ECA.2.8. Buscar, seleccionar y organizar información sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, y exponer algunos conocimientos adquiridos.</p>	<p>I.ECA.2.6.2. Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de planos, calendarios, cartas, etc.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

UNIDAD 1

“PATRIMONIO NATURAL”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Patrimonio natural.

Nombre del Proyecto: Las huellas de tus pies.

Objetivo del proyecto: Imprimir y analizar las huellas de los pies.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.1. Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).	Colocar en un recipiente materiales como: arena, tierra, fango, etc. Luego pedir que los estudiantes pisen el material e impriman las huellas de los pies. Luego que las observen y expresen sus comentarios. Probar con otros métodos: pintura, papel, etc.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 6. Un recipiente como una tina de plástico. Fango. Tierra. Arcilla. Arena. Pintura. Papel.	Examina las posibilidades de imprimir la silueta del cuerpo y las huellas de las manos y los pies sobre diversos soportes.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Patrimonio natural.

Nombre del Proyecto: ¿Cómo te ves?

Objetivo del proyecto: Dibujar la silueta con la ropa que más le gusta lucir.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.2. Definir la individualidad incorporando todos los elementos que se crean necesarios (un anillo en las manos, una flor en el pecho, una cara sin rostro, un pie verde y otro azul, etc.) a las representaciones gráficas del cuerpo.	Solicitar a los alumnos que se vistan con la ropa que más les guste. Luego que se observen detenidamente en un espejo. Pedir que trabajen en las imágenes de la página 9 del cuaderno de proyectos. Dibujarse y pintar en las siluetas, como lucen con aquel vestuario y adornos.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 8. Colores. Acuarelas. Témperas. Tinta. Lápiz. Borrador. Esferográficos.	Incluye a su imagen corporal, ropa y objetos que cree necesarios para resaltar su individualidad: un anillo, una flor, una prenda de vestir, etc.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Patrimonio natural.

Nombre del Proyecto: Cuenta un cuento.

Objetivo del proyecto: Introducir nuevos elementos y cambiar la historia.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.1. Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes.	Dividir al grupo en parejas y pedir que cuenten una historia o anécdota. Que identifiquen a los personajes, los lugares donde se desarrolla la narración, etc. Que observen como termina la narración, que introduzcan nuevos personajes y elementos y expresen otro final de la historia.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 10. Lápiz. Borrador. Colores.	Examina historias breves, situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción, elementos visuales, sonoros, espacios, personajes e introduce variantes a la narración.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Patrimonio natural.

Nombre del Proyecto: Juega a las bolas.

Objetivo del proyecto: Participar en un juego popular

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.2. Practicar juegos rítmicos (rondas infantiles, juegos tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, juegos de manos, etc.) que posibiliten el desarrollo de diferentes habilidades motrices.	<p>Pedir que investiguen entre sus familiares o en barrio, cómo se juega a las bolas, sobre todo a la "bomba".</p> <p>Solicitar que averigüe la mecánica del juego, las reglas, puntuación, etc.</p> <p>Pedir que traigan los elementos y participar entre todos en el patio.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 12.</p> <p>Bolas. Fichas. Tiza. Carbón.</p>	<p>Participa en juegos rítmicos y tradicionales de nuestro país, que posibilitan el desarrollo de diferentes habilidades motrices.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Patrimonio natural.

Nombre del Proyecto: Nuestra gente.

Objetivo del proyecto: Describir el rostro de la agente de diferentes etnias.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.2.3.1. Explicar las similitudes y diferencias en los rasgos (el color de piel, el pelo, la fisonomía, el tono de voz, etc.) de los compañeros, la familia, los miembros de la comunidad y de otras culturas, a partir de la observación directa o a través de fotografías.	Dividir a los alumnos en grupos de cuatro. Pedir que examinen detenidamente las ilustraciones de la página 15 del cuaderno de proyectos ECA 4. Solicitar que expresen verbalmente lo que observa, las diferencias y similitudes que encuentran entre estos dos personajes.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 14. Papel. Lápiz. Borrador. Colores. Esferográficos.	Expone verbalmente las similitudes y diferencias en los rasgos físicos de los compañeros, la familia, miembros de la comunidad y otras culturas.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Patrimonio natural.

Nombre del Proyecto: Personajes relevantes.

Objetivo del proyecto: Identificar a personajes representados en obras de arte.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.2.3.2. Indagar en el entorno próximo para descubrir representaciones de personas en la artesanía, las esculturas y las imágenes que conforman la cultura visual; y observar, describir y comparar los hallazgos.	<p>Solicitar a los estudiantes que observen detenidamente la ilustración de la página 17 del cuaderno de proyectos ECA.</p> <p>Que expresen el contenido, identificando las imágenes que se encuentran representadas.</p> <p>Pedir que comenten entre compañeros y luego escriban lo que observan.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 16.</p> <p>Ilustración. Lápiz. Borrador. Esferográficos.</p>	<p>Reconoce en monumentos, artesanías, esculturas y otras imágenes, representaciones de personajes que conforman la cultura visual.</p>

UNIDAD 2

“ARTE URBANO”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Arte urbano.

Nombre del Proyecto: Describe tu cuerpo.

Objetivo del proyecto: Describir cómo es su cuerpo.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.3. Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo y exponerlos de forma oral.	Solicitar que los estudiantes se coloquen frente a un espejo, respetando su turno. Pedir que se observen detenidamente e identifiquen los detalles y rasgos físicos de su cuerpo. Requerir que se describan en voz alta, mientras un compañero escribe lo que escucha.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 20. Un espejo. Lápiz. Borrador. Esferográfico. Papel.	Examina los resultados logrados al describir su propio cuerpo y lo expone verbalmente.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Arte urbano.

Nombre del Proyecto: Reconoce los sabores.

Objetivo del proyecto: Identificar diferentes sabores de alimentos.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.4. Experimentar la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.	Preparar varias porciones de alimentos que los estudiantes han traído previamente al aula: flan, queso, jugo, jamón, chocolate, etc. Con los ojos vendados, solicitar que cada estudiante los vaya probando y degustando. Pedir que expresen verbalmente lo que saborean: amargo, dulce, salado, ácido, picante, etc.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 22. Porciones de diversos alimentos. Tela para vendar los ojos a los estudiantes.	Descubre sabores, olores, sonidos y texturas de objetos y alimentos por medio de juegos sensoriales, en los que intuye, qué saborea, huele, oye o toca.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Arte urbano.

Nombre del Proyecto: Baila Sanjuanito.

Objetivo del proyecto: Aprender a bailar este ritmo popular nuestro.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.3. Crear coreografías a partir de la improvisación de los movimientos sugeridos por distintas piezas musicales, explorando diferentes posibilidades de interacción (dirigir, seguir, acercarse, alejarse, etc.) con los miembros del grupo.	<p>Dividir al grupo en parejas o grupos pequeños.</p> <p>Hacer sonar en un aparato reproductor varias canciones con el ritmo de Sanjuanito.</p> <p>Pedir que los estudiantes acompañen el ritmo con las palmas de las manos, luego con movimientos del cuerpo.</p> <p>Armar una coreografía con este baile.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 24.</p> <p>Aparato reproductor de música.</p> <p>Varias canciones con ritmo de "Sanjuanito".</p>	<p>Interviene en coreografías a partir de la improvisación de los movimientos sugeridos por distintas piezas musicales como el "Sanjuanito"</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Arte urbano.

Nombre del Proyecto: Compara el entorno.

Objetivo del proyecto: Reconocer el entorno artificial.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.4. Observar y comparar distintas representaciones del entorno natural y artificial (fotografía aérea, pintura de paisajes, dibujos, planos de viviendas, maquetas de edificios, mapas, grabaciones y mapas sonoros, videos, etc.).	<p>Explicar a los estudiantes en qué consiste el entorno natural y el artificial.</p> <p>Pedir que observen detenidamente el contexto donde habitan.</p> <p>Solicitar que dibujen un elemento artificial que lo rodea u otras edificaciones que le llame la atención.</p> <p>Pedir que comparen verbalmente lo que observan, con otras referencias.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 26.</p> <p>Colores. Pinturas. Témperas. Acuarelas. Lápiz. Borrador.</p>	<p>Reconoce, representa y expresa verbalmente, distintas edificaciones del entorno natural y artificial: viviendas, edificios, parques, monumentos, etc.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Arte urbano.

Nombre del Proyecto: El parque del barrio.

Objetivo del proyecto: Analizar el entorno artificial y natural.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.2.3.3. Describir los elementos plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestas en las calles o los museos, etc.) utilizando un vocabulario adecuado.	Sugerir que los estudiantes que, junto a sus padres o familiares, caminen por el barrio o la ciudad, visitando varios parques. Pedir que los observen detenidamente y expresen verbalmente y mediante dibujos, los detalles, características, monumentos, piletas, etc. Exponer en clases.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 28. Barrios y lugares de la ciudad donde existen parques.	Comenta con pertinencia los elementos artificiales, naturales y plásticos que encuentra en el entorno: parques, iglesias, obras expuestas en las calles o los museos, etc.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Arte urbano.

Nombre del Proyecto: Teatro al aire libre.

Objetivo del proyecto: Artistas de la calle.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.2.3.4. Comentar las impresiones que suscita la observación de producciones escénicas (música, danza, teatro, etc.) del entorno próximo, representadas en las calles, en la comunidad, en auditorios o en otros escenarios.	Buscar información en la web sobre los lugares de la ciudad donde se presentan obras plásticas en la calle: teatro callejero, danzas al aire libre, desfiles folclóricos, funciones de circo, etc., y pedir que asistan a ellos Que observen y expresen las características, los personajes, qué elementos y objetos utilizan los artistas para su presentación, etc.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 30. Ordenador personal. Tablet, etc. Conexión a Internet. Lugares y calles de la ciudad donde generalmente se presentan al aire libre, obras de arte	Manifiesta las impresiones que le causa la observación de diversas producciones escénicas presentadas al aire libre en las calles, plazas, parques, etc.

UNIDAD 3

“CULTURA POPULAR”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Cultura popular.

Nombre del Proyecto: Prueba lo amargo.

Objetivo del proyecto: Saborear y representar las expresiones del cuerpo.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.5. Recrear percepciones sensoriales por medio del movimiento y la representación visual y sonora, sirviéndose de sinestesias como: pintar lo amargo, tocar lo dulce, poner sonido a lo rugoso, darle movimiento al color rojo, bailar una pintura, etc.	Explicar que el cuerpo reacciona ante diferentes estímulos que recibe: sabores amargos y dulces. Probar alimentos con sabor ácido o amargo, como un limón y tratar de recrear las expresiones del cuerpo mediante dibujos. Hacer lo mismo con un sabor dulce: caramelos, frutas, pasteles, etc.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 34. Alimentos, frutas, caramelos, etc., con sabores amargos y dulces. Lápiz. Papel. Borrador. Esferográfico.	Manifiesta las percepciones sensoriales sirviéndose de sinestesias como: amargo, dulce, sonido de lo rugoso, movimiento de colores, baile de una pintura, etc.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Cultura popular.

Nombre del Proyecto: El juego de las estatuas.

Objetivo del proyecto: Participar en situaciones de movimiento del cuerpo.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.6. Explorar las posibilidades del cuerpo en movimiento en respuesta a estímulos diversos (recorridos, relatos, imágenes, piezas musicales, sonidos, etc.).	Explicar a los estudiantes que nuestro cuerpo se mueve debido a diferentes estímulos que recibe del medio. Ejecutar y participar en el juego de "Las estatuas" cuyo desarrollo se explica en la página 37 del cuaderno de proyectos de ECA 4. Comentar con sus compañeros la experiencia.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 36. Aparato reproductor de música y varias canciones movidas.	Reconocer las posibilidades del movimiento del cuerpo en respuesta a diversos estímulos: canciones, recorridos, relatos, imágenes, sonidos, etc.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Cultura popular.

Nombre del Proyecto: Pinta los paisajes.

Objetivo del proyecto: Diferenciar los paisajes naturales de los artificiales.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.5. Realizar representaciones propias, individuales o en grupo del entorno natural y artificial, utilizando distintas técnicas.	Explicar a los alumnos la diferencia entre los paisajes naturales y artificiales. Pedir a los estudiantes que salgan a recorrer en compañía de sus padres o familiares, el contexto próximo. Solicitar que observen detenidamente los lugares y diferencien los conceptos.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 38. Recorrido en el entorno en compañía de personas adultas.	Trabaja representaciones propias, individuales o en grupo del entorno natural y artificial, utilizando distintas técnicas: verbales o gráficas.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Cultura popular.

Nombre del Proyecto: Land Art.

Objetivo del proyecto: Reconocer en qué consisten diversas expresiones plásticas.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.6. Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de land art, construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) y comentar sus características.	Buscar en la web información sobre las producciones: "Land Art". Reconocer las características e identificar los materiales y elementos que se emplean en estas obras. Expresar verbalmente y mediante dibujos las representaciones. Participar del trabajo al aula	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 40. Conexión segura a Internet. Ordenador personal. Tablet. Lápiz. Borrador. Colores. Marcadores.	Presta atención y analiza diversas creaciones plásticas en las que se usan elementos del entorno natural y artificial para su construcción y comenta sus características.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Cultura popular.

Nombre del Proyecto: Álbum patrimonial.

Objetivo del proyecto: Representar en álbumes el entorno patrimonial.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.2.3.5. Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo para crear álbumes, carteles o murales.	Pedir a los estudiantes que busquen información en la web, sobre diversos parques nacionales que existen en nuestro país, entre ellos "Machalilla". Solicitar que seleccionen fotos e imágenes y luego las organicen y armen un álbum esa información. Hacer lo mismo con otros lugares patrimoniales.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 42. Conexión segura a Internet. Ordenador personal. Tablet. Fotografías. Imágenes. Dibujos. Pegamento. Cuaderno álbum. Lápiz. Borrador. Colores.	Elige imágenes de algunos lugares representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo del estudiante y elabora álbumes, carteles o murales.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Cultura popular.

Nombre del Proyecto: El coro de la iglesia.

Objetivo del proyecto: Videografiar al coro de la iglesia del barrio.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.2.3.6. Realizar grabaciones sonoras o audiovisuales de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo.	<p>Pedir a los estudiantes que salgan a visitar en compañía de sus padres o familiares, la iglesia del barrio, donde habitualmente canta un coro durante los servicios religiosos.</p> <p>Solicitar que lo observen y lo escuchen detenidamente.</p> <p>Luego con un aparato tecnológico, elaboren un video de esa expresión de arte.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 44.</p> <p>Visita a la iglesia del barrio, donde cante un coro en los actos religiosos.</p> <p>Cámara de grabadora de video.</p> <p>Colores. Lápiz. Borrador.</p>	Reconoce algunos de los hechos y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo y produce grabaciones sonoras o audiovisuales de ellos.

UNIDAD 4

“IDIOMAS ANCESTRALES”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Idiomas ancestrales.

Nombre del Proyecto: Descubriendo texturas.

Objetivo del proyecto: Reconocer las texturas de elementos naturales y artificiales.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.7. Nombrar las características de texturas naturales y artificiales, como resultado de un proceso de exploración visual y táctil, y recrear sus posibilidades en la invención de texturas nuevas.	Traer al aula y recoger varios materiales naturales y artificiales con diferentes texturas: blandos, lisos, rugosos, suaves, duros, etc. Explicar la textura de cada una y pedir que los comparen entre sí. Solicitar que identifiquen y expresen las características de varios elementos que encuentren en el entorno.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 48. Materiales naturales y artificiales que traigan al aula o se encuentren en el entorno.	Identifica y expresa las características de las texturas naturales y artificiales, como resultado de un proceso de exploración visual y táctil en su contexto natural próximo.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Idiomas ancestrales.

Nombre del Proyecto: Sensaciones del entorno.

Objetivo del proyecto: Describir la sensación que provoca el entorno natural.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.8. Describir las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (plantas, árboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial.	Salir del aula con el grupo y recorrer un entorno natural que esté cerca. Permitir que lo recorran, huelan el aroma, toquen los elementos y sientan su textura. Solicitar que describan las sensaciones que les provoca el contexto, su aroma, color y elementos. Comentar con los compañeros la experiencia.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 50. Recorrido con supervisión por un entorno natural cercano.	Expresa las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural: bosques, flores, arroyos, fuentes, etc.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Idiomas ancestrales.

Nombre del Proyecto: Para jugar bolos.

Objetivo del proyecto: Elaborar elementos sencillos para jugar.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.7. Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.	Explicar en qué consisten las artesanías y otros elementos que se utilizan para jugar. Fabricar los “pinos” para jugar “bolos”, siguiendo las instrucciones de la página 53 del cuaderno de proyectos ECA 4.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 52. Materiales: 10 botellas de plástico de un litro con sus respectivas tapas. Arena o agua. Pegatinas. Adhesivos.	Aprovecha los elementos del entorno natural y artificial en la elaboración de producciones plásticas sencillas.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Idiomas ancestrales.

Nombre del Proyecto: Escultura sonora.

Objetivo del proyecto: Diseñar una escultura sonora.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.8. Observar esculturas sonoras y, en pequeños grupos, construir algunas pensadas para distintos espacios (el hogar, el colegio, parques u otros espacios comunitarios); instalarlas y observar el uso que hacen de ellas los habitantes o transeúntes.	Buscar en la web información sobre las esculturas sonoras, cómo funcionan y dónde se las puede colocar. Por ejemplo, en: https://www.youtube.com/watch?v=J0Tk_TMaiZI Dividir al aula en grupos y con ayuda construir una de ellas. Conseguir un lugar adecuado en la escuela para ubicar la creación.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 52. Conexión segura a Internet. Ordenador personal. Tablet. Fotografías. Imágenes. Dibujos. Material de acuerdo al tipo de escultura que se va a construir.	Presta atención y analiza esculturas sonoras y en pequeños grupos, construye una diseñada para algún espacio del colegio, el hogar, etc.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Idiomas ancestrales.

Nombre del Proyecto: Describe el entorno.

Objetivo del proyecto: Redactar las características de un entorno natural.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.3.7. Redactar textos breves que describan las características de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo.	Sugerir a los estudiantes que recorran un entorno natural cercano y observen detenidamente los elementos: cerros, árboles, arroyos, parques, etc. Pedir que seleccione el elemento que más le llamó la atención y redacte un breve texto, describiendo lo que el estudiante observó y sintió.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 56. Recorrido por un entorno natural. Fotografías. Dibujos. Imágenes. Recortes. Lápiz. Papel. Borrador. Colores.	Elabora breves textos que describen algunos lugares representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo o del barrio donde habita.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Idiomas ancestrales.

Nombre del Proyecto: Los zancos.

Objetivo del proyecto: Elaborar elementos de juegos populares.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.2.3.8. Diseñar y construir juguetes tradicionales o populares (pitos, casitas con sus muebles y vajilla, muñecos, carros, caleidoscopios, zancos, trompos, catapultas, perinolas, yoyos, etc.) utilizando materiales de desecho o de bajo costo (barro, arcilla, madera, hojalata, totora, lana, paja, tagua, telas, etc.).	Explicar en qué consiste los juegos populares y los elementos que se emplean para participar. Por ejemplo, los “zancos”. Pedir a los estudiantes que construyan estos objetos, siguiendo las instrucciones de la página 59 del cuaderno de proyectos ECA 4. Hacer que jueguen y hagan competencias entre sí.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 58. Dos tarros vacíos de lata. Tres metros de cuerda o sogá. Un clavo para agujerear la lata. Tijeras. Pintura. Brochas o pinceles.	Fabrica juguetes tradicionales o populares utilizando materiales de desecho o de bajo costo.

UNIDAD 5

**“EL PODER DE TÍTERES Y
MARIONETAS”**

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: El poder de títeres y marionetas.

Nombre del Proyecto: Producciones plásticas.

Objetivo del proyecto: Construir diversos tipos de títeres.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.9. Explorar, a través de los sentidos, las cualidades y posibilidades de los materiales orgánicos e inorgánicos, y utilizarlos para la creación de producciones plásticas, títeres, objetos sonoros, etc.	Presentar información sobre elementos naturales y artificiales que pueden servir como elementos para construir diversos objetos, por ejemplo, títeres. Pedir que busquen información sobre cómo construir un títere de guante. Trabajar este elemento en casa y traerlo a clases.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 62. Video de YouTube, de cómo construir un títere de guante: https://www.youtube.com/watch?v=nO8yn07tldk . Materiales de acuerdo a lo expresado en el video.	Busca a través de los sentidos, las cualidades y posibilidades de los materiales orgánicos e inorgánicos y los utiliza para la creación de artesanías, música y otros fines plásticos.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: El poder de títeres y marionetas.

Nombre del Proyecto: Habitaciones de la casa.

Objetivo del proyecto: Dibujar la distribución de las habitaciones de la casa.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.1.10. Representar la propia vivienda mediante dibujos, maquetas, construcciones con materiales, etc. y describir verbalmente sus principales características.	<p>Pedir a los estudiantes que observen detenidamente la distribución de su casa.</p> <p>Requerir que identifique los dormitorios, sala, comedor, cocina, baños y otros espacios que tenga.</p> <p>Requerir que la dibujen, procurando ser lo más fieles posible en su representación.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 64.</p> <p>Papel. Lápiz. Borrador. Colores. Crayones. Pizarrón. Tiza líquida. Imágenes.</p>	<p>Traza la propia vivienda y describe verbalmente las principales y relevantes particularidades.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: El poder de títeres y marionetas.

Nombre del Proyecto: Títeres y marionetas.

Objetivo del proyecto: Presentar un guion adaptado para títeres.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.9. Representar cuentos, mitos, leyendas, historias y relatos con títeres o marionetas construidos en el aula, coordinando la propia acción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en el proceso de construcción como en los ensayos y la representación.	Buscar en la web u otro material literario, un guion de teatro adaptado y sencillo y representar su argumento con títeres. Por ejemplo: "El hombre huevo", disponible en: https://www.titerenet.com/2012/11/19/guiones-para-titeres-el-hombre-huevo/ Construir los títeres correspondientes y representar la obra.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 66. Vestuarios, disfraces, maquillajes, de acuerdo al guion de la obra.	Simboliza cuentos, mitos, leyendas, historias y otros relatos con títeres o marionetas construidas en el aula.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: El poder de títeres y marionetas.

Nombre del Proyecto: El gallo de la catedral.

Objetivo del proyecto: Anadir otros personajes a la historia.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.10. Representar, por medio de dramatizaciones, ilustraciones o secuencias sonoras, el resultado de incluir, en cuentos o historias tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, personajes de otros cuentos o historias, como elemento sorpresa o distorsionador.	Leer a los estudiantes la historia de la página 68 del cuaderno de proyectos ECA 4. Solicitar que identifiquen la acción, los personajes y presten atención al final de la narración. Pedir que imaginen y añadan otros personajes a esta historia e inventen un nuevo final con estas variantes.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 68. Narración de la leyenda: "El gallo de la catedral" Lápiz. Papel. Borrador. Colores. Pizarrón. Tiza líquida.	Introduce en leyendas, cuentos o historias populares ecuatorianas, personajes de otros cuentos o historias, como elementos sorpresa o distorsionadores que crean variantes en la narración.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: El poder de títeres y marionetas.

Nombre del Proyecto: Construcciones culturales.

Objetivo del proyecto: Fotografiar construcciones patrimoniales del entorno.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.3.9. Observar, fotografiar y comparar construcciones y lugares representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo (viviendas, monumentos y sitios arqueológicos, edificios históricos y modernos, bosques, etc.) durante la realización de paseos.	Relatar a los estudiantes que en las ciudades existen un sinnúmero de construcciones representativas de nuestro patrimonio. Pedir recorran su entorno, observen construcciones, edificios históricos, viviendas antiguas, etc., y que elaboren un collage con fotografías e imágenes de lo que encontraron.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 70. Fotografías. Dibujos. Imágenes. Papel. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida. Pegamento.	Recorre y fotografía lugares representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo y los expone en carteles y otros documentos gráficos.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: El poder de títeres y marionetas.

Nombre del Proyecto: Cartelera patrimonial.

Objetivo del proyecto: Construye una cartelera patrimonial.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.2.3.10. Crear carteles o catálogos sencillos, con fotografías de construcciones del entorno próximo, en los que se describan las principales características de cada una de ellas. alimentos que se ingieren.	Pedir a los estudiantes que recorran, en compañía de personas adultas, las calles de su entorno próximo y tome varias fotografías de varias construcciones culturales. Que las imprima, las organice y elabore un cartel. Pedir que acompañe las imágenes con breves textos descriptivos.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 72. Cámara de fotos. Máquina impresora. Cartulinas. Papel. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida. Pegamento.	Arma carteles sencillos con fotografías de construcciones del entorno próximo, en los que describe las principales características de ellas.

UNIDAD 6

“EXPRESIONES ECUATORIANAS”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresiones ecuatorianas.

Nombre del Proyecto: Nuestra comida.

Objetivo del proyecto: Redactar recetas de platos típicos.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.11. Documentar con imágenes, dibujos, fotografías y/o videos el proceso de elaboración de comidas típicas de la zona, y crear recetarios ilustrados.	Manifiestar a los estudiantes en que consiste nuestra comida típica o criolla. Pedir que, con ayuda de un adulto, investiguen y escriban la receta de un plato típico de la zona donde habitan. Que identifique los ingredientes que se emplean, así como el proceso de elaboración.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 76. Papel. Lápiz. Borrador. Colores. Pizarrón. Tiza líquida.	Expone el proceso de elaboración y los ingredientes que se emplean en la preparación de comidas típicas de la zona y crea recetarios ilustrados.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresiones ecuatorianas.

Nombre del Proyecto: Videos musicales.

Objetivo del proyecto: Describe las características del grupo musical “Stomp”.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.12. Explicar, tras la observación de videos breves, cómo algunos grupos musicales (como Seis On, Stomp, etc.) utilizan utensilios de cocina como instrumentos.	Requerir a los estudiantes que observen en la web, videos del grupo musical “Seis On” y “Stomp” e identifiquen los instrumentos que utilizan para interpretar sus melodías. Pedir que describan las características de los utensilios, sus piezas musicales y comentar los hallazgos en clase.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 78. Conexión segura de internet. Ordenador personal. Tablet. Papel. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida. Esferográfico.	Describe las características de algunos grupos musicales, como Seis On, Stomp, etc., que utilizan utensilios de cocina como instrumentos y expone sus impresiones.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresiones ecuatorianas.

Nombre del Proyecto: Grupo musical.

Objetivo del proyecto: Armar un grupo musical con utensilios de cocina.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.2.13. Crear e interpretar, en pequeños grupos, piezas rítmicas, usando utensilios de cocina como instrumentos musicales.	Requerir a los estudiantes que recorran la cocina de su casa y recojan: cacerolas, tapas de ollas, cucharas o cualquier otro utensilio sonoro. Solicitar que prueben e imiten varias canciones que conozcan. Que ensayen y toquen algunas melodías con sus instrumentos.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 80. Ollas. Cacerolas. Tapas de ollas. Cucharas. Cualquier otro utensilio de cocina sonoro.	Interpreta diversos ritmos y melodías en pequeños grupos, empleando utensilios de cocina como instrumentos musicales.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresiones ecuatorianas.

Nombre del Proyecto: Personajes de leyenda.

Objetivo del proyecto: Describir personajes presentes en narraciones ecuatorianas.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.3.11. Recopilar información sobre algunas características relevantes de personajes de cuentos tradicionales, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.	Solicitar a los estudiantes que busquen en la web o entre la gente del barrio, información sobre diferentes personajes que se encuentran presentes en cuentos, leyendas, etc. Identificar los disfraces, máscaras, dichos, coplas, canciones, etc. Pedir que expongan verbalmente las investigaciones.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 82. Conexión segura de internet. Ordenador personal. Tablet. Papel. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida.	Reúne información sobre algunos personajes relevantes de nuestra nacionalidad, presentes en narraciones ecuatorianas, sus costumbres y tradiciones.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresiones ecuatorianas.

Nombre del Proyecto: El puesto de la madrina.

Objetivo del proyecto: Trazar un plano para llegar al puesto de comidas favorito.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.2.3.17. Crear planos sencillos que incluyan los nombres, la ubicación y las especialidades de los establecimientos de comida de la zona (puestos en la calle, bares, cafeterías, restaurantes).	<p>Comentar a los alumnos que en nuestro país existen diversos lugares donde se expende comida típica.</p> <p>Pedir que nombren su lugar favorito: puestos en la calle, restaurantes, cafeterías, etc.</p> <p>Solicitar que trace un plano sencillo para llegar allí, citando nombres y otras referencias importantes.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 84.</p> <p>Conexión segura de internet.</p> <p>Ordenador personal.</p> <p>Tablet.</p> <p>Papel.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Borrador.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Tiza líquida.</p>	<p>Gráfica planos sencillos que incluyen nombres, ubicación y especialidades de los establecimientos de comida típica de la zona.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Cuarto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresiones ecuatorianas.

Nombre del Proyecto: El bolón de verde.

Objetivo del proyecto: Elaborar un calendario gastronómico de país.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.2.3.18. Identificar los platos típicos del país y elaborar un calendario para preparar algunas recetas en las fechas de celebración.	Exponer a los alumnos que, en nuestro país, existen diversas fiestas y festejos en los que se preparan varios tipos de comida. Pedir que busquen información en la web y elaboren un calendario gastronómico, llenando el formato de la página 87 del cuaderno de proyectos de ECA 4.	Cuaderno de proyectos ECA 4 Aventura Arte y Cultura, página 86. Conexión segura de internet. Ordenador personal. Tablet. Fotografías. Imágenes. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida.	Asocia diferentes festejos y fiestas nuestras, con la preparación de platos típicos del país y escribe algunas recetas para prepararlos en las fechas de celebración.