

Apreciación y Desarrollo Cultural y Artístico

Currículo Competencial de Aprendizajes



Aventura Arte y Cultura



Cuaderno de trabajo



STEAM+H



NEUROEDUCACIÓN



COMPETENCIA

PLANIFICACIONES

PLANIFICACIÓN MACROCURRICULAR

Nombre de la Institución:		Año lectivo:	
Nombre del Docente:			
Área: E.C.A.	Grado: Quinto EGB	Paralelo:	Fecha:
Carga horaria senamal:	2 horas	N° Semanas de trabajo:	36 semanas
Evaluación e imprevistos:	4	Total semanas:	40
		Total periodos:	80
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Objetivo	Indicador de Evaluación
Unidad 1 Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Momentos únicos. • Mural del aula. • Expresiones. • Alegría y tristeza. • Época y lugar. • Mural familiar. 	O.ECA.3.1. Observar el uso de algunos materiales y técnicas en obras artísticas de distintas características, y aplicarlos en creaciones propias.	I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.).
Unidad 2 Control de emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Tu tipo de cara. • Autorretrato. • Cara bonita. • Historia gráfica. • Fondo musical. • Con objetos cotidianos. 	O.ECA.3.4. Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.	I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias.

<p>Unidad 3</p> <p>Sombras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía sonora. • En la web. • ¡Se mueven! • Teatro de sombras. • ¡Viven! • Objetos animados. 	<p>O.ECA.3.7.</p> <p>Participar en procesos de interpretación y creación visual, corporal y/o sonora, individual y colectiva, y valorar las aportaciones propias y ajenas.</p>	<p>I.ECA.3.4.1.</p> <p>Describe y comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras, como resultado de un proceso de observación y búsqueda de información.</p>
<p>Unidad 4</p> <p>Palabras y gestos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos. • Las marionetas. • “Cateura” • Historias. • En comunidad. • El tiempo. 	<p>O.ECA.3.6.</p> <p>Usar recursos tecnológicos para la búsqueda de información sobre eventos y producciones culturales y artísticas, y para la creación y difusión de productos sonoros, visuales o audiovisuales.</p>	<p>I.ECA.3.2.2. Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de títeres e instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados.</p>
<p>Unidad 5</p> <p>Fiestas populares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Música ecológica. • Desechos y basura. • En los carnavales. • Para celebrar. • Busca y encuentra. • Celebra Ecuador. 	<p>O.ECA.3.8.</p> <p>Formular opiniones acerca de las manifestaciones culturales y artísticas, demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas</p>	<p>I.ECA.3.6.1.</p> <p>Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través</p>

		y el grado de disfrute o rechazo que cada una suscita.	de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet.
<p align="center">Unidad 6</p> <p>Hecho en Ecuador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De lana y algodón. • Los maestros. • ¡En peligro! • Nuestros dichos. • Danzas folclóricas. • Fotos de la clase. 	<p>O.ECA.3.2. Explicar algunas características del patrimonio cultural, tangible e intangible, propio y de otros pueblos, a partir de la observación y el análisis de sus características; y colaborar en su conservación y renovación.</p>	<p>I.ECA.3.6.3. Sitúa en el espacio y el tiempo imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, personajes o hechos relevantes</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

UNIDAD 1

“EXPRESIÓN CORPORAL”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresión corporal

Nombre del Proyecto: Momentos únicos.

Objetivo del proyecto: Resumir hechos relevantes de la historia personal.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.1. Representar momentos o situaciones que hayan sido relevantes en la historia personal de cada estudiante, a través de una palabra tratada de forma expresiva (escrita sobre papel, sobre arcilla a gran tamaño, en miniatura o en color, etc.), un dibujo o una fotografía.	Requerir a los alumnos que rememoren situaciones relevantes en su historia familiar, social, deportiva, académica, etc. Solicitar que los resuman mediante: dibujos, logotipos u otra arte plástica. Pedir que expresen verbalmente lo que significan. Compartir su trabajo en clases.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 6. Colores, acuarelas, lápiz, esferográfico, borrador, plastilina, etc. Marcadores, pizarrón, diapositivas, etc.	Resume mediante expresiones escritas, dibujos, fotografías u otras imágenes, momentos o situaciones relevantes de su historia personal.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresión corporal

Nombre del Proyecto: Mural del aula.

Objetivo del proyecto: Construir un mural fotográfico del aula

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.2. Elaborar carteles o murales colectivos combinando palabras, fotografías o dibujos que representen momentos relevantes de la historia personal de cada estudiante.	<p>Solicitar a los alumnos que traigan fotografías, dibujos, logos u otras imágenes, que tengan mucho significado en la vida de cada uno.</p> <p>En grupos, armar un cartel, organizando el material en función de un criterio: cronológico, importancia, localización, etc.</p> <p>Colocarlo en un lugar especial del aula.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 8.</p> <p>Cartulinas. Folios de papel. Marcadores. Colores. Tinta. Pegamentos. Lápiz. Borrador. Esferográficos.</p>	<p>Construye murales colectivos, armonizando textos, fotografías, dibujos y otras imágenes, que expresen situaciones importantes en su vida personal.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresión corporal

Nombre del Proyecto: Expresiones.

Objetivo del proyecto: Representar las expresiones de miedo y sorpresa.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.1. Dialogar sobre las emociones que pueden transmitirse por medio del gesto facial y corporal.	<p>Pedir a los estudiantes que ensayen con sus gestos faciales las expresiones de miedo y sorpresa.</p> <p>Solicitar que las representen lo más fielmente posible mediante trazos y dibujos.</p> <p>Comentar sobre cómo se pueden expresar otras emociones a través de gestos faciales.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 10.</p> <p>Lápiz. Carboncillos. Borrador. Marcadores. Colores. Esferográficos.</p>	<p>Expone y grafica las expresiones corporales que provocan en los seres humanos, las diferentes emociones y sentimientos.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresión corporal

Nombre del Proyecto: Alegría y tristeza.

Objetivo del proyecto: Explorar las expresiones de alegría y tristeza.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.2. Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pida a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc.	<p>Dividir a la clase en parejas.</p> <p>El primero de ellos expresa alegría y el segundo lo dibuja.</p> <p>Luego se cambian y el segundo muestra tristeza y el primero lo dibuja.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 12.</p> <p>Lápiz. Carboncillos. Borrador. Marcadores. Colores. Esferográficos.</p>	Mediante dibujos, explora en sus compañeros, las expresiones faciales y corporales que provocan las emociones.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresión corporal

Nombre del Proyecto: Época y lugar.

Objetivo del proyecto: Examinar los personajes de una obra pictórica.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.3.3.1. Situar en un lugar y una época determinados a los personajes que aparecen en retratos de grupo, tanto en obras pictóricas como en esculturas, a partir de la observación de su vestimenta, los rasgos que definen su posición social o los objetos que los acompañan.	<p>Observar detenidamente la ilustración de la página 15 del cuaderno de proyectos.</p> <p>Examinar los personajes, así como los objetos que los acompañan.</p> <p>Identificar el tiempo y el lugar al que pertenecen.</p> <p>Describir lo que observa y comparar el trabajo en clases.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 14.</p> <p>Ilustración.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Borrador.</p> <p>Esferográficos.</p>	Identifica a los personajes de la ilustración, el lugar y la época de las imágenes que aparecen en la pictórica.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Expresión corporal

Nombre del Proyecto: Artes visuales.

Objetivo del proyecto: Mural familiar.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.3.3.2. Componer murales fotográficos a partir de la recopilación, selección y clasificación de imágenes de grupos familiares reunidos en alguna ocasión especial (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de Navidad, vacaciones, etc.)	Solicitar a los estudiantes que recopilen imágenes, fotografías, dibujos, etc., relacionados con las celebraciones u ocasiones especiales familiares. Pedir que los traigan al aula, organizarlos y armar un mural. Redactar los textos que expliquen las imágenes.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 16. Cartulinas. Folios de papel. Marcadores. Colores. Tinta. Pegamentos. Lápiz. Borrador. Esferográficos.	Elabora murales o carteles fotográficos familiares, recopilando, seleccionando y clasificando imágenes de celebraciones de especial relevancia.

UNIDAD 2

“CONTROL DE EMOCIONES”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Control de emociones.

Nombre del Proyecto: Tu tipo de cara.

Objetivo del proyecto: Describir los detalles del rostro.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro, como paso previo a la elaboración de un autorretrato, durante la observación del mismo frente a un espejo.	<p>Organizar al grupo en parejas y solicitar que el primero se coloque frente a un espejo.</p> <p>Pedir que se observe detenidamente e identifique sus rasgos faciales.</p> <p>Después decirle que se describa, mientras el segundo redacta lo que va escuchando.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 20.</p> <p>Un espejo. Lápiz. Esferográfico. Papel.</p>	Detalla con claridad las características de su rostro, como paso previo a la elaboración de su autorretrato.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Control de emociones.

Nombre del Proyecto: Autorretrato

Objetivo del proyecto: Delinear su autorretrato

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.4. Elaborar autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica, y verbalizar las dificultades encontradas y la satisfacción con el resultado obtenido.	<p>Sugerir que los estudiantes tomen como punto de partida, la descripción de su rostro que hicieron en el proyecto anterior.</p> <p>Solicitar que dibujen su autorretrato y vayan corrigiendo los errores, hasta quedar satisfechos con el dibujo realizado.</p> <p>Comparar el trabajo con sus fotografías.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 22.</p> <p>Espejo. Fotografías. Carboncillos. Lápiz. Esferográfico. Papel.</p>	<p>Dibuja su autorretrato, manifiesta verbalmente las dificultades que encontró y expresa su conformidad con el resultado obtenido.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Control de emociones.

Nombre del Proyecto: Cara bonita.

Objetivo del proyecto: Analizar las expresiones del rostro.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.3. Realizar fotos de los rostros, entre compañeros, mostrando diversos gestos y rasgos.	<p>Dividir al grupo en parejas o grupos pequeños.</p> <p>Solicitar que se tomen fotografías unos a otros y mientras expresan: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, etc.</p> <p>Pedir que impriman en tamaño reducido dos de las mejores y pegarlas en los recuadros del cuaderno de proyectos. Pág. 25.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 24.</p> <p>Cámara de fotos.</p> <p>Máquina impresora.</p> <p>Pegamento.</p>	Retrata los rostros de sus compañeros, mientras estos expresan diversas emociones, expresiones y gestos faciales.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Control de emociones.

Nombre del Proyecto: Historia gráfica.

Objetivo del proyecto: Amar una secuencia fotográfica.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.4. Componer secuencias fotográficas combinando fotografías personales, de compañeros o recortadas de revistas y otros soportes gráficos.	<p>Pedir a los estudiantes que narren y escriban la inauguración del campeonato de deportes de la escuela.</p> <p>Solicitar que busquen fotos, imágenes, logos, etc., que apoyen la historia.</p> <p>Luego que las organicen y las peguen en cartulinas, formando una secuencia, de acuerdo al relato construido.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 26.</p> <p>Fotografías. Pliegos de cartulinas. Folios de papel. Pegamento. Marcadores. Colores. Tijeras. Lápiz.</p>	<p>Narra historias gráficas, con recortes, fotografías u otros soportes gráficos suyos o de compañeros.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Control de emociones.

Nombre del Proyecto: Fondo musical.

Objetivo del proyecto: Ambientar musicalmente un mural familiar.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.3.3.3. Seleccionar fragmentos de música popular o académica que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales y usarlos como ambientación sonora para acompañar lo mostrado en un mural fotográfico.	<p>Sugerir que los estudiantes tomen como referencia el cartel fotográfico familiar que armaron en un proyecto anterior.</p> <p>Solicitar que lo observen detenidamente y que seleccionen fragmentos musicales para ambientarlo.</p> <p>Pedir que justifiquen la selección.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 28.</p> <p>Cartel o mural fotográfico.</p> <p>Aparato reproductor de música.</p> <p>Temas de música clásica o canciones populares.</p>	<p>Elige fragmentos de canciones clásicas o populares y los emplea para acompañar el contenido de un mural o cartelera fotográfica de hechos familiares.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Control de emociones.

Nombre del Proyecto: Con objetos cotidianos.

Objetivo del proyecto: Describir obras elaboradas con objetos cotidianos.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.3.3.4. Describir obras de artistas que utilizan objetos como elemento base de sus creaciones (por ejemplo, Chema Madoz, Chiharu Shiota, Martin Creed, Christo Vladimirov Javacheff, Hanoch Piven, Victor Nunes, Javier Pérez Estrella, Lygia Clark, Michelle Stitzlein).	<p>Buscar información en la web sobre las obras de Chiharu Shiota y Chema Madoz.</p> <p>Observar detenidamente las características y detallar qué elementos y objetos utiliza para su arte.</p> <p>Expresar verbalmente en qué consisten las creaciones y compartir su punto de vista.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 30.</p> <p>Ordenador personal. Tablet, etc. Conexión a Internet.</p> <p>Lápiz. Papel. Borrador. Marcadores.</p>	Expone en qué consisten las obras de artistas que utilizan diversos elementos cotidianos para sus creaciones plásticas.

UNIDAD 3

“¡SOMBRAS!”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: ¡Sombras!

Nombre del Proyecto: Fotografía sonora.

Objetivo del proyecto: Elabora tu retrato sonoro.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.6. Componer retratos sonoros combinando sonidos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria.	Requerir a los alumnos que identifiquen y elijan los ritmos y melodías que más les gustan escuchar en este tiempo. Que las registren en un aparato y armen su retrato musical tomando en cuenta sus canciones preferidas. Que mencionen el nombre de las canciones y justifiquen su elección.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 34. Aparato reproductor de sonido. Grupo de canciones preferidas. Lápiz. Papel. Borrador. Esferográfico.	Arma su retrato musical sonoro, mezclando fragmentos de canciones que escucha a menudo en su vida diaria.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: ¡Sombras!

Nombre del Proyecto: En la web.

Objetivo del proyecto: Subir a la web su retrato sonoro.ss

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.7. Difundir los retratos sonoros grabados incorporándolos en sitios web que permitan la publicación de música, <i>podcasts</i> y fragmentos sonoros.	<p>Investigar en la web, como difundir un retrato sonoro en el internet.</p> <p>Que busque datos e identifique cuál es el procedimiento para colgar el archivo.</p> <p>Describir el procedimiento que se emplea para hacerlo.</p> <p>Pedir que varios estudiantes emitan su experiencia.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 36.</p> <p>Conexión segura a Internet.</p> <p>Ordenador personal.</p> <p>Tablet.</p> <p>Papel</p> <p>Lápiz.</p> <p>Borrador.</p> <p>Esferográfico.</p>	Describe el procedimiento para difundir en la web, retratos sonoros, incorporados en podcasts y comparte la experiencia con sus compañeros.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: ¡Sombras!

Nombre del Proyecto: ¡Se mueven!

Objetivo del proyecto: Experimentar el movimiento de las sombras.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.5. Observar cómo se proyecta la sombra corporal a la luz del día y explorar sus posibilidades y los efectos que pueden lograrse utilizando un foco de luz.	Salir al patio en un día soleado. Pedir que marquen la sombra de los estudiantes en una hora determinada. Volver a hacer el mismo procedimiento en distintas horas. Analizar y reflexionar por qué se movieron las sombras a través de esos periodos de tiempo.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 38. Tiza o carbón para marcar el piso.	Reflexiona sobre la proyección de su sombra con la luz del día y explica por qué son diferentes en distintas horas.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: ¡Sombras!

Nombre del Proyecto: Teatro de sombras.

Objetivo del proyecto: Identificar los principios del teatro de sombras.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.6. Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos o la asistencia a espectáculos.	Buscar en la web y mirar videos sobre el teatro de sombras. Reconocer las características e identificar como se realiza la proyección. Elaborar un esquema de la proyección como producto de las indagaciones. Redactar un resumen de la investigación.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 40. Conexión segura a Internet. Ordenador personal. Tablet. Lápiz. Borrador. Colores. Marcadores.	Manifiesta cómo es el sistema de proyección que se utiliza en el teatro de sombras y sus principales características, a partir de investigaciones u observación en vivo de este espectáculo.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: ¡Sombras!

Nombre del Proyecto: ¡Viven!

Objetivo del proyecto: Describir la obra artística de Angélica Dass.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.3.3.5. Crear obras (esculturas, fotografías, instalaciones, etc.) utilizando objetos iguales, diversos, o combinando objetos y dibujos.	Buscar en la web, información sobre las obras de Angélica Dass. Identificar los elementos y características de estas manifestaciones de arte. Describirlas verbalmente en clases y dibujar o pegar una fotografía de ellas.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 42. Conexión segura a Internet. Ordenador personal. Tablet. Fotografías. Pegamento. Colores. Lápiz. Borrador.	Narra las características de las obras de artistas que utilizan objetos iguales, diversos, o combinan objetos y dibujos, para crear su manifestación plástica, como las de Angélica Dass.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: ¡Sombras!

Nombre del Proyecto: Objetos animados.

Objetivo del proyecto: Editar un video en “stop motion”.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.3.3.6. Crear animaciones con técnicas sencillas, como <i>stop motion</i> , utilizando objetos que en la narrativa transforman sus funciones (por ejemplo, un tenedor que se convierte en escoba, una campana que se convierte en taza, una serpiente que se convierte en una cuerda, etc.).	<p>Exponer de qué se tratan los videos animados.</p> <p>Investigar en la web como elaborar un sencillo video animado en stop motion.</p> <p>Describir el proceso y exponerlo en clases a todos los compañeros.</p> <p>Pedir la participación de todos los compañeros.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 44.</p> <p>Conexión segura a Internet.</p> <p>Ordenador personal.</p> <p>Tablet.</p> <p>Programa editor de videos animados en stop motion.</p>	Elabora sencillos videos animados en stop motion, utilizando editores de video disponibles en forma gratuita en la web.

UNIDAD 4

“PALABRAS Y GESTOS”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área:	E.C.A.	Grado:	Quinto EGB	Paralelo:		Fecha:	
--------------	--------	---------------	------------	------------------	--	---------------	--

Unidad Didáctica: Palabras y gestos.

Nombre del Proyecto: Elementos.

Objetivo del proyecto: Describir la producción artística de Domenic Bahmann.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>ECA.3.1.8. Describir la producción de artistas que transforman objetos artificiales o naturales en obras de arte (como Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zúñiga, etc.).</p>	<p>Explicar sobre artistas que transforman objetos artificiales o naturales en obras de arte.</p> <p>Pedir que investiguen en la web, la obra de Domenic Bahmann</p> <p>Pedir que expongan en qué consisten y que elementos utiliza.</p> <p>Pedir que comparen su trabajo entre compañeros.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 48.</p> <p>Conexión segura a Internet.</p> <p>Ordenador personal.</p> <p>Tablet.</p> <p>Papel.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Borrador.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Tiza líquida.</p>	<p>Expone la obra de varios artistas, que transforman objetos artificiales o naturales en obras de arte como: Dan Cretu, Vanesa Zúñiga, Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, etc.).</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Palabras y gestos.

Nombre del Proyecto: Las marionetas.

Objetivo del proyecto: Elaborar una marioneta.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.9. Crear esculturas u obras plásticas transformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros objetos.	<p>Pedir a los estudiantes que investiguen cómo se elabora una marioneta.</p> <p>Qué elementos se utiliza y el proceso de elaboración.</p> <p>Que consigan los materiales y con ayuda construyan una de ellas.</p> <p>Es conveniente guiarse con modelos ya fabricados.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 50.</p> <p>Materiales de acuerdo al tipo de marioneta que van a fabricar:</p> <p>Tela. Algodón. Hilos. Agujas. Tijera.</p>	Elabora diversos tipos de marionetas utilizando objetos naturales o artificiales en sus creaciones.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Palabras y gestos.

Nombre del Proyecto: Cateura.

Objetivo del proyecto: Conocer en qué consiste la obra artística del grupo "Cateura".

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos contruidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.	Investigar en la web, las creaciones musicales de la "Orquesta reciclados Cateura" Observar las características de los instrumentos y que elementos utiliza. Fabricar un instrumento musical con elementos naturales o artificiales que encuentra a su alrededor.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 52. Conexión segura a Internet. Ordenador personal. Tablet. Materiales de acuerdo al instrumento que va a fabricar cada estudiante.	Fabrica instrumentos musicales con elementos naturales u otros objetos e inventa piezas de música para tocarlas con su creación.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Palabras y gestos.

Nombre del Proyecto: Historias.

Objetivo del proyecto: Contar historias mediante mímicas.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.15. Contar historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.	<p>Observar en la web la actuación de mimos que cuentan historias.</p> <p>Ensayar la acción de acuerdo al relato y representarla como un mimo.</p> <p>Usar el vestuario adecuado para la historia.</p> <p>Utilizar maquillajes y otros objetos, además de ambientar la representación con música.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 52.</p> <p>Videos sobre la actuación de los mimos.</p> <p>Vestuario: blusas, camisas, gorras, etc.</p> <p>Maquillaje o pinturas para caracterizar al personaje.</p>	Representa historias a través de gestos o movimientos, mediante gestos, movimientos y expresiones de un mimo.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Palabras y gestos.

Nombre del Proyecto: En comunidad.

Objetivo del proyecto: Elaborar un collage con imágenes del barrio.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.3.7. Recopilar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad obtenidas personalmente por los estudiantes, proporcionadas por otros asistentes, o descargadas de Internet.	Requerir a los estudiantes que recojan en el lugar donde habitan y traigan a clases: fotografías, dibujos, imágenes, etc., sobre eventos relevantes que realizan en sus barrios. Armar la historia gráfica y elaborar un collage con las imágenes. Apoyar el contenido con textos escritos.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 56. Fotografías. Dibujos. Imágenes. Logos. Recortes. Cartulinas. Folios de papel. Pegamento. Lápiz. Borrador. Colores. Marcadores.	Recopila materiales gráficos del barrio, cuenta acontecimientos relevantes para la comunidad y los presenta en un cartel comunitario.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Palabras y gestos

Nombre del Proyecto: En el tiempo.

Objetivo del proyecto: Elaborar una línea de tiempo con eventos relevantes del barrio.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.3.3.8. Crear colectivamente secuencias temporales (una línea de tiempo, libros con pie de foto, una aplicación con diapositivas, etc.) para mostrar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad.	<p>Explicar en qué consiste una línea de tiempo.</p> <p>Pedir a los estudiantes que recojan en el lugar donde habitan, relatos sobre diversos sucesos importantes que se han realizado.</p> <p>Elaborar con ellos una línea de tiempo con imágenes y textos explicativos.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 58.</p> <p>Fotografías. Imágenes. Dibujos. Canciones.</p> <p>Lápiz. Borrador. Pegamento. Esferográfico. Marcadores. Pinturas. Colores.</p>	Relata acontecimientos relevantes para la comunidad mediante líneas de tiempo sencillas.

UNIDAD 5

“FIESTAS POPULARES”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Fiestas populares.

Nombre del Proyecto: Música ecológica.

Objetivo del proyecto: Analizar la creación musical del grupo musical “La bola”.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.10. Describir las creaciones de grupos musicales que utilizan instrumentos creados con materiales naturales y objetos de uso cotidiano o de desecho.	<p>Presentar información sobre grupos musicales que tienen un mensaje ecológico en su trabajo.</p> <p>Por ejemplo, buscar en la web al grupo musical ecuatoriano “Taller la bola”</p> <p>Analizar las características de los instrumentos, que elementos utiliza, cómo son las letras de sus canciones, que mensaje dejan, etc.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 62.</p> <p>Conexión segura a Internet.</p> <p>Ordenador personal.</p> <p>Tablet.</p> <p>Papel.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Borrador.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Tiza líquida.</p>	<p>Expone datos de grupos musicales ecológicos, cuyas creaciones las ejecuta con instrumentos elaborados con materiales naturales, e desecho y otros objetos de uso cotidiano.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Fiestas populares.

Nombre del Proyecto: Desechos y basura.

Objetivo del proyecto: Elaborar un instrumento musical casero.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.11. Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación.	Observar en la web, videos del grupo musical "Junk Music Band". Analizar las características de los instrumentos, que elementos utiliza para hacerlos sonar, etc. Elaborar un instrumento casero, teniendo como modelo las creaciones observadas.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 64. Material de acuerdo al instrumento musical casero que va a fabricar cada estudiante.	Fabrica instrumentos musicales caseros, utilizando objetos naturales, artificiales, de desecho, reciclados, etc., en su trabajo.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Fiestas populares.

Nombre del Proyecto: En los carnavales.

Objetivo del proyecto: Participar en los carnavales de su comunidad.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.16. Participar activamente en el montaje de alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad, como el carnaval o las fiestas del Sol y la Luna.	Exponer a los estudiantes que en nuestro pueblo existen un sinnúmero de festejos relevantes, por ejemplo, los carnavales. Pedir que investiguen cómo se celebran, las características, en qué consiste y que elementos utiliza. Pedir que participen en su comunidad de dicha fiesta y expresen en qué consistió.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 66. Vestuarios. Disfraces. Maquillajes.	Interviene entusiastamente en el montaje y participación de diversas fiestas relevantes para su comunidad.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Fiestas populares.

Nombre del Proyecto: Para celebrar.

Objetivo del proyecto: Crear una artesanía para las fiestas de su comunidad.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.17. Elaborar artesanías, máscaras, disfraces y vestimentas rituales relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.	Solicitar a los estudiantes que recopilen información sobre alguna artesanía u otro elemento que se fabrica para las fiestas de su comunidad: máscara, disfraz, artesanía, etc. Identificar los materiales y el procedimiento que se sigue para trabajarlo. Expresar las características y cómo se lo utiliza.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 68. Materiales que se utilizan para fabricar el elemento propuesto por los estudiantes.	Construye diversas artesanías, máscaras, disfraces, etc., que se emplean en las celebraciones populares de la comunidad donde habita cada estudiante.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Fiestas populares.

Nombre del Proyecto: Busca y encuentra.

Objetivo del proyecto: Geolocalizar información sobre la fiesta “La chonta”

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.3.9. Geolocalizar en mapas virtuales datos e imágenes sobre celebraciones, fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, recogidos en procesos de búsqueda de información para los que se utilicen distintas fuentes (libros, folletos, Internet, etc.).	Relatar a los estudiantes que en el Ecuador existen un sinnúmero de fiestas populares, entre ellas, “La chonta”. Pedir que busquen información en la web sobre esta celebración y que elaboren un breve resumen con fotografías de los hallazgos.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 70. Conexión segura a Internet. Ordenador personal. Tablet. Papel. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida. Pegamento. Imágenes.	Ubicar en mapas virtuales, datos e imágenes sobre celebraciones, fiestas y rituales relevantes que se festejan en el país y expone a los compañeros los hallazgos.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Fiestas populares.

Nombre del Proyecto: Celebra Ecuador

Objetivo del proyecto: Elaborar nuestro calendario de fiestas.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.3.3.10. Indagar sobre los rituales, celebraciones y fiestas más significativos que se dan a lo largo del año en Ecuador, y elaborar documentos en los que se deje constancia de su origen, de los ritos que se siguen, las vestimentas que se utilizan, las danzas que se bailan, los instrumentos que se tocan o los alimentos que se ingieren.	<p>Pedir a los estudiantes que investiguen en la web, datos relevantes sobre las fiestas relevantes que se celebran en nuestro territorio.</p> <p>Elaborar el calendario de fiestas, llenando los datos que contiene el formato de la página 73 del cuaderno de proyectos.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 72.</p> <p>Ordenador personal. Tablet.</p> <p>Papel. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida</p>	Utiliza la web y encuentra información sobre rituales, celebraciones y otras fiestas significativas que se celebran en el Ecuador y elabora con ellas un calendario de fiestas.

UNIDAD 6

“HECHO EN ECUADOR”

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Hecho en Ecuador.

Nombre del Proyecto: De lana y algodón.

Objetivo del proyecto: Fabricar un catálogo de textiles ecuatorianos.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.12. Crear documentos sencillos (informes, catálogos, etc.) con información sobre los textiles del país, como resultado de un proceso de búsqueda de información en libros e Internet.	<p>Solicitar a los estudiantes que visiten la web, buscando información sobre los textiles que se producen en nuestro país.</p> <p>Elaborar un catálogo sencillo con las instrucciones de la página 77 del cuaderno de proyectos de ECA, que incluya la producción, materiales, costos, lugares, direcciones, etc.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 76.</p> <p>Conexión segura a Internet.</p> <p>Ordenador personal.</p> <p>Tablet.</p> <p>Cartulina.</p> <p>Papel.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Borrador.</p> <p>Colores.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Tiza líquida.</p>	<p>Elabora catálogos sencillos con datos sobre los textiles que se fabrican en el país, como resultado de búsqueda de información en Internet.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Hecho en Ecuador.

Nombre del Proyecto: Los maestros.

Objetivo del proyecto: Entrevistar a artesanos.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.13. Entrevistar a artesanos y artesanas, o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.	<p>Pedir a los alumnos que identifiquen y entrevisten a un artesano que fabrique alguna artesanía.</p> <p>Proponer un cuestionario en el que se investigue: los materiales que emplea para su trabajo, los utensilios que se usan, su significado, etc.</p> <p>Grabar la entrevista y presentar un resumen en el aula.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 78.</p> <p>Aparato grabador de audio.</p> <p>Papel. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida. Esferográfico.</p>	<p>Entrevista a artesanos o personas que crean artesanías y obtiene información sobre el su trabajo, los elementos y materiales que emplea en la producción.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Hecho en Ecuador.

Nombre del Proyecto: ¡En peligro!

Objetivo del proyecto: Indagar sobre juegos populares que casi han desaparecido.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.15. Entrevistar a personas mayores (o a expertos) que puedan informar sobre juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido o que apenas se practiquen en la actualidad.	<p>Pedir a los alumnos que entrevisten a personas mayores y familiares sobre juegos que apenas se practican en la actualidad.</p> <p>Elaborar preguntas en las que se investigue: las técnicas del juego, elementos que se emplean, puntuación, como se practica, etc.</p> <p>Escribir un breve resumen y presentarlo en clases.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 80.</p> <p>Papel. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida.</p>	<p>Busca información en personas mayores, sobre diversos juegos que han desaparecido o que apenas se practican en la actualidad entre nuestra gente.</p>

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Hecho en Ecuador.

Nombre del Proyecto: Nuestros dichos.

Objetivo del proyecto: Elaborar un glosario de términos de juegos populares.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.1.16. Elaborar un glosario de términos relacionados con juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.	Solicitar a los estudiantes que busquen entre la gente del barrio, términos que expliquen mejor ciertas palabras que se usan en los juegos de su gente. Identificar los términos y llenar el formato de la página 83 del cuaderno de proyectos de ECA. Exponer el trabajo en el aula y comparar los resultados.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 82 Papel. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida.	Fabrica un glosario de términos y palabras relacionados con los juegos que tiene la gente de la comunidad donde habita.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Hecho en Ecuador.

Nombre del Proyecto: Danzas folclóricas.

Objetivo del proyecto: Participar en una coreografía de su comunidad.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
ECA.3.2.18. Interpretar bailes y canciones relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad. (libros, folletos, Internet, etc.).	Identificar las canciones que son muy populares en las fiestas de su comunidad. Armar con ayuda una coreografía con esos ritmos. Ensayar los pasos de baile y conseguir los vestuarios, máscaras, etc.	Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 84. Vestuarios y otros elementos de acuerdo al tipo de coreografía en la que van a participar los estudiantes.	Participa en bailes y coreografías de las fiestas que tienen especial relevancia en su comunidad.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Área: E.C.A. **Grado:** Quinto EGB **Paralelo:** **Fecha:**

Unidad Didáctica: Hecho en Ecuador.

Nombre del Proyecto: Fotos de la clase.

Objetivo del proyecto: Crear un álbum eventos del aula.

Destreza con criterio de Desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Criterio de Evaluación
ECA.3.2.19. Crear un álbum de clase con fotografías, dibujos, invitaciones, papel de regalo, cintas, así como textos breves, que muestren acontecimientos significativos de los estudiantes (cumpleaños, inicio y final de curso, conmemoraciones de la comunidad, celebraciones nacionales, etc.).	<p>Solicitar a los estudiantes que recopilen y traigan a clase, fotografías e imágenes relacionadas con las actividades que han desarrollado durante el año lectivo.</p> <p>Obtener un álbum o un cuaderno que sirva de soporte, organizar las imágenes y fotografías y colocarlas en un orden determinado.</p>	<p>Cuaderno de proyectos ECA 5 Aventura Arte y Cultura, página 86.</p> <p>Fotografías. Imágenes. Dibujos. Letras de canciones. Pegamento. Tijeras. Lápiz. Borrador. Pizarrón. Tiza líquida.</p>	Arma un álbum de clase con fotografías, dibujos y otras imágenes, así como textos breves que muestran hechos significativos para los estudiantes.